



Fiche technique

LV20 / LV720 / LV520
LV20-P / LV720-P / LV520-P
INTRA MINI CANAL

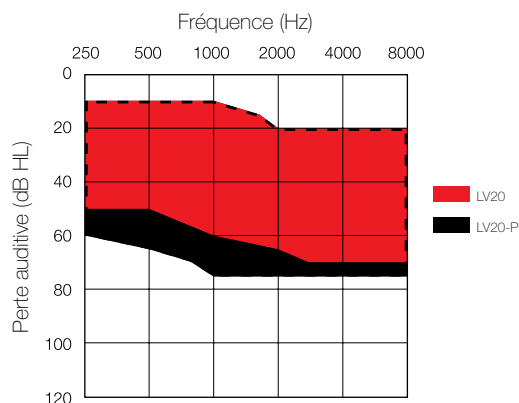
Description

Avec la famille ReSound Live™, ReSound introduit la technologie surround sound by ReSound. Cette nouvelle technologie s'appuie sur le savoir faire et le leadership de ReSound en termes d'appareillage ouvert, d'anti-Larsen et de réducteur de bruit. Ces 3 gammes complètes bénéficient du tout nouveau processeur de son surround sound et d'un anti-Larsen de dernière génération DFS WhistleControl™. Toutes sont disponibles en intra-auriculaires (classique et à micro déporté), en contours (classique, ouvert ou puissant) et avec un nouveau contour à écouteur déporté en pile 312.

Principales caractéristiques :

- Processeur surround sound : traitement directionnel mixte avec séparation fréquentielle des basses et hautes fréquences et point de flexion ajustable. Cette directivité limite le bruit de fond grâce au traitement omnidirectionnel des basses fréquences.
- Anti-Larsen en opposition de phase DFS avec anti-sifflement WhistleControl™: il permet de bénéficier d'un gain maximal dans les fréquences aiguës, sans réduction de gain et surtout sans artéfacts sonores. Et quand le Larsen est trop puissant (ex : téléphone plaqué sur l'oreille), l'anti-sifflement WhistleControl™ vient s'allier au DFS pour réduire la partie inutile du signal responsable du sifflement.
- Réducteur de bruit par soustraction spectrale Noise Tracker™ II : réglable sur quatre niveaux différents d'efficacité, il limite les effets de masquage de la parole par les bruits forts pour favoriser la compréhension dans le bruit.
- Directivité adaptative avec AutoScope™ : adaptation automatique de la largeur du faisceau directionnel en fonction des environnements sonores pour cibler automatiquement et sans à-coups les signaux utiles.
- Filtres numériques WARP™17 ou WARP™9 avec bande passante étendue : ces filtres compressifs haute résolution reproduisent le fonctionnement d'une cochlée humaine normale pour une distorsion quasi nulle et un son particulièrement naturel.

Domaine d'application



France
GN Hearing SAS
Le Newton C
7 mail B. Thimonnier, Lognes
77437 Marne la Vallée cedex 2
Tél. : 01 60 53 06 60
Fax : 01 60 53 06 65
www.resound.fr

Canada
GN ReSound
303 Supertest Road
Toronto, Ontario
Canada M3J 2M4
Tél. : +1 888 737 6863
Fax : +1 800 666 4089
canada@gnresound.com
www.resound.ca

Suisse
GN ReSound AG
Schützenstrasse 1
8800 Thalwil
Tél. : +41 (0)44 722 91 11
Fax: +41 (0)44 722 91 12
www.resound.ch
info@gnresound.ch

Belgique
GN ReSound BV
Boîte postale 85
NL-6930 AB Westervoort
Tél. 02 513 93 78
Fax 02 502 04 09
info@gnresound.be

Live 9 Live 7 Live 5

	Live 9	Live 7	Live 5
Point de flexion directionnel personnalisé (et ajustable) *	●		
Processeur surround sound avec traitement directionnel mixte	●	●	●
Réducteur de bruit Noise Tracker™ II	●	⊙	○
Filtres compressifs WARP17 avec bande passante étendue	●	●	
Filtres compressifs WARP9 avec bande passante étendue			⊙
Anti-sifflement WhistleControl™	●	⊙	○
Double anti-Larsen en opposition de phase Dual Stabilizer® II DFS	●	●	●
Réducteur de bruit d'impact Impulse Noise Smoother™	●	●	●
Directivité asymétrique Natural Directionality™ II *	●		
Faisceau directionnel automatique Autoscope™ *	●		
Faisceau directionnel réglable Multiscope *	●	⊙	
Directivité adaptative *	●	●	●
Directivité fixe *	●	●	●
Directivité adaptative à commutation automatique SoftSwitching™ *	●	●	●
Réducteur d'écho EchoStop™ *	●	●	●
Gains variables automatiques selon environnements Environmental Optimizer™	●		
Data Logging Onboard Analyzer™ II	●	●	●
Nombre de canaux réglables	9	7	6
Programmes indépendants (4 maximum) **	●	⊙	○
Activation retardée SmartStart™	●	●	●
Bips sonores	●	●	●
Gamme complète de modèles	●	●	●

○ Standard
⊙ Avancé
● Ultime

* Non disponible avec un seul microphone

** Uniquement intra avec bouton sélecteur de programme

Autres caractéristiques

- Bouton poussoir multi-programmes (option)
- Potentiomètre de volume (option)
- Marche/arrêt à l'aide du porte-pile
- Programmation : câble CS63 + flex + pile neuve et interface Speedlink, Noahlink ou Hi-Pro
- Logiciel de réglage : Aventa version 2.9 ou supérieure
- Pile 10, 2 couleurs (beige et marron)

ReSound Live™

Technical Specifications

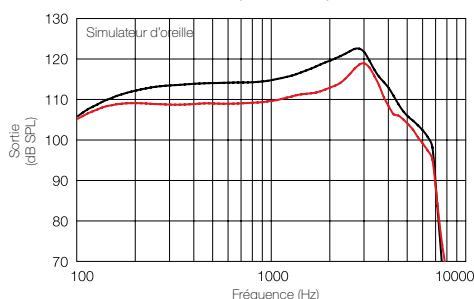
		LV20 / LV720 / LV520		LV20-P / LV720-P / LV520-P		
		CEI 118-0 Simulateur d'oreille (OES)	IEC 118-7 2cc coupler	CEI 118-0 Simulateur d'oreille (OES)	CEI 118-7 Coupleur 2 cc	
Gain de référence (Pi = 60 dB SPL)	1600 Hz* / HFA**	26	24	31	30	dB
Gain Max. (Pi=50 dB SPL)	Max.	43	33	49	39	dB
	1600 Hz* / HFA**	36	27	41	33	dB
Sortie maximum (Pi = 90 dB SPL)	Max.	119	108	122	111	dB SPL
	1600 Hz* / HFA**	111	103	117	109	dB SPL
Distorsion harmonique totale	800 Hz	0,5	0,4	1,1	0,8	%
	1600 Hz	0,4	0,5	0,9	1,1	%
Bruit équivalent à l'entrée (réducteur de bruit désactivé)		26	25	27	26	dB SPL
Bruit équivalent à l'entrée en 1/3 d'octave (réducteur de bruit désactivé)		12	-	13	-	dB SPL
Bande passante (DIN 45605* / ANSI**)		100-6930	100-6850	110-6440	100-6300	Hz
Consommation		0,89	0,96	0,9	1,02	mA
Durée de vie moyenne de la pile 10A		101	94	100	88	heures

Mesures effectuées conformément aux recommandations des normes CEI 60118-0 et CEI 60118-7, à 1,3 V.

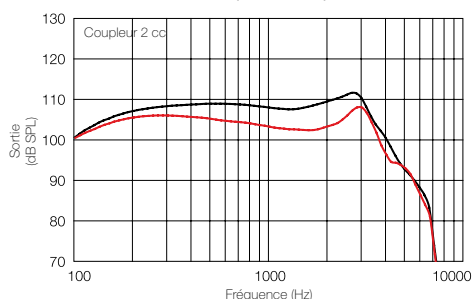
* CEI 118-0, simulateur d'oreille (OES)

** CEI 118-7, coupleur 2 cc

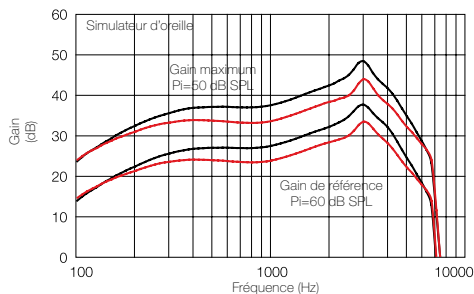
Sortie maximum (OSPL 90)



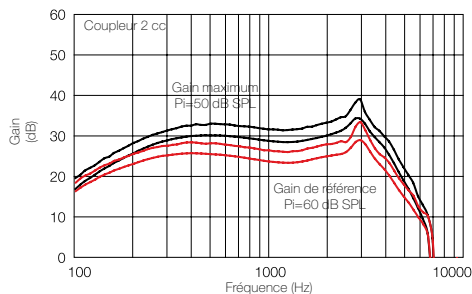
Sortie maximum (OSPL 90)



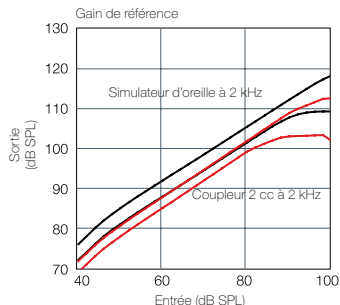
Gain maximum et gain de référence



Gain maximum et gain de référence



Courbes de transfert



Réglages pour le gain maximum*

	250 Hz	500 Hz	750 Hz	1 kHz	1,5 kHz	2 kHz	3 kHz	4 kHz	6 kHz
G[80]	25	29	25	29	25	29	25	29	25
G[50]	34	39	34	39	34	39	34	39	34

Réglages pour le gain de référence selon CEI 118-0*

	250 Hz	500 Hz	750 Hz	1 kHz	1,5 kHz	2 kHz	3 kHz	4 kHz	6 kHz
G[80]	18	22	18	22	18	22	18	22	18
G[50]	27	32	27	32	27	32	27	32	27

Réglages pour le gain de référence selon ANSI et CEI 118-7*

	250 Hz	500 Hz	750 Hz	1 kHz	1,5 kHz	2 kHz	3 kHz	4 kHz	6 kHz
G[80]	25	29	25	29	25	29	25	29	25
G[50]	34	39	34	39	34	39	34	39	34

* Réglages repris dans le logiciel Aventa

ReSound

rediscover hearing