



## Fiche technique

LV30-P / LV730-P / LV530-P  
LV30-DP / LV730-DP / LV530-DP  
INTRA CONDUIT PUISSANT

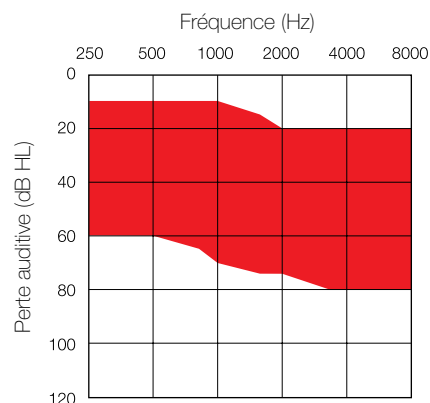
### Description

Avec la famille ReSound Live™, ReSound introduit la technologie surround sound by ReSound. Cette nouvelle technologie s'appuie sur le savoir faire et le leadership de ReSound en termes d'appareillage ouvert, d'anti-Larsen et de réducteur de bruit. Ces 3 gammes complètes bénéficient du tout nouveau processeur de son surround sound et d'un anti-Larsen de dernière génération DFS WhistleControl™. Toutes sont disponibles en intra-auriculaires (classique et à micro déporté), en contours (classique, ouvert ou puissant) et avec un nouveau contour à écouteur déporté en pile 312.

Principales caractéristiques :

- Processeur surround sound : traitement directionnel mixte avec séparation fréquentielle des basses et hautes fréquences et point de flexion ajustable. Cette directivité limite le bruit de fond grâce au traitement omnidirectionnel des basses fréquences.
- Anti-Larsen en opposition de phase DFS avec anti-sifflement WhistleControl™: il permet de bénéficier d'un gain maximal dans les fréquences aiguës, sans réduction de gain et surtout sans artéfacts sonores. Et quand le Larsen est trop puissant (ex : téléphone plaqué sur l'oreille), l'anti-sifflement WhistleControl™ vient s'allier au DFS pour réduire la partie inutile du signal responsable du sifflement.
- Réducteur de bruit par soustraction spectrale Noise Tracker™ II : réglable sur quatre niveaux différents d'efficacité, il limite les effets de masquage de la parole par les bruits forts pour favoriser la compréhension dans le bruit.
- Directivité adaptative avec AutoScope™ : adaptation automatique de la largeur du faisceau directionnel en fonction des environnements sonores pour cibler automatiquement et sans à-coups les signaux utiles.
- Filtres numériques WARP™17 ou WARP™9 avec bande passante étendue : ces filtres compressifs haute résolution reproduisent le fonctionnement d'une cochlée humaine normale pour une distorsion quasi nulle et un son particulièrement naturel.

### Domaine d'application



**France**  
GN Hearing SAS  
Le Newton C  
7 mail B. Thimonnier, Lognes  
77437 Marne la Vallée cedex 2  
Tél. : 01 60 53 06 60  
Fax : 01 60 53 06 65  
www.resound.fr

**Canada**  
GN ReSound  
303 Supertest Road  
Toronto, Ontario  
Canada M3J 2M4  
Tél. : +1 888 737 6863  
Fax : +1 800 666 4089  
canada@gnresound.com  
www.resound.ca

**Suisse**  
GN ReSound AG  
Schützenstrasse 1  
8800 Thalwil  
Tél. : +41 (0)44 722 91 11  
Fax: +41 (0)44 722 91 12  
www.resound.ch  
info@gnresound.ch

**Belgique**  
GN ReSound BV  
Boîte postale 85  
NL-6930 AB Westervoort  
Tél. 02 513 93 78  
Fax 02 502 04 09  
info@gnresound.be

# ReSound

rediscover hearing

	Live 9	Live 7	Live 5
Point de flexion directionnel personnalisé (et ajustable) *	●		
Processeur surround sound avec traitement directionnel mixte	●	●	●
Réducteur de bruit Noise Tracker™ II	●	⊙	○
Filtres compressifs WARP17 avec bande passante étendue	●	●	
Filtres compressifs WARP9 avec bande passante étendue			⊙
Anti-sifflement WhistleControl™	●	⊙	○
Double anti-Larsen en opposition de phase Dual Stabilizer® II DFS	●	●	●
Réducteur de bruit d'impact Impulse Noise Smoother™	●	●	●
Directivité asymétrique Natural Directionality™ II *	●		
Faisceau directionnel automatique Autoscope™ *	●		
Faisceau directionnel réglable Multiscope *	●	⊙	
Directivité adaptative *	●	●	●
Directivité fixe *	●	●	●
Directivité adaptative à commutation automatique SoftSwitching™ *	●	●	●
Réducteur d'écho EchoStop™ *	●	●	●
Gains variables automatiques selon environnements Environmental Optimizer™	●		
Data Logging Onboard Analyzer™ II	●	●	●
Nombre de canaux réglables	9	7	6
Programmes indépendants (4 maximum) **	●	⊙	○
Activation retardée SmartStart™	●	●	●
Bips sonores	●	●	●
Gamme complète de modèles	●	●	●

\* Non disponible avec un seul microphone

\*\* Uniquement intra avec bouton sélecteur de programme

### Autres caractéristiques

- Double microphone : LV30-DP, LV730-DP et LV530-DP
- Bouton poussoir multi-programmes (option)
- Potentiomètre de volume (option)
- Bobine téléphonique (option)
- Marche/arrêt à l'aide du porte-pile
- Programmation : câble CS63 + flex + pile neuve et interface Speedlink, Noahlink ou Hi-Pro
- Logiciel de réglage : Aventa version 2.9 ou supérieure
- Pile 312, 1 couleur (beige)

○ Standard

⊙ Avancé

● Ultime

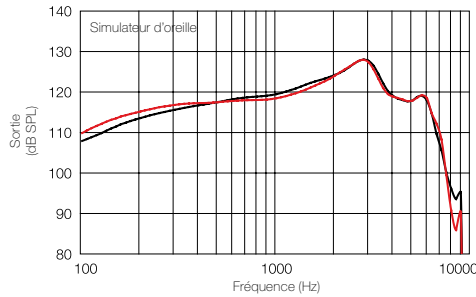
		LV30-P / LV730-P / LV530-P		LV30-DP / LV730-DP / LV530-DP		
		CEI 118-0 Simulateur d'oreille (OES)	CEI 118-7 Coupleur 2 cc	CEI 118-0 Simulateur d'oreille (OES)	CEI 118-7 Coupleur 2 cc	
Gain de référence (Pi = 60 dB SPL)	1600 Hz* / HFA**	39	37	37	37	dB
Gain Max. (Pi=50 dB SPL)	Max.	58	50	59	49	dB
	1600 Hz* / HFA**	50	44	51	43	dB
Sortie maximum (Pi = 90 dB SPL)	Max.	128	118	128	118	dB SPL
	1600 Hz* / HFA**	122	115	123	115	dB SPL
Distorsion harmonique totale	800 Hz	1,8	0,9	2,1	1,0	%
	1600 Hz	1,0	0,9	1,1	1,0	%
Sensibilité maximum de la bobine (1 mA/m)	Max.	88	-	91	-	dB SPL
Sensibilité maximum de la bobine (1 mA/m)	1600 Hz* / HFA**	80	73	83	74	dB SPL
Sensibilité de la bobine (31,6 mA/m - ANSI)	HFA	-	97	-	98	dB SPL
Bruit équivalent à l'entrée (réducteur de bruit désactivé)		25	24	28	27	dB SPL
Bruit équivalent à l'entrée en 1/3 d'octave (réducteur de bruit désactivé)		11	-	15	-	dB SPL
Bande passante (DIN 45605* / ANSI**)		120-7470	100-7080	130-7540	100-7530	Hz
Consommation		1,08	1,08	1,02	1,10	mA
Durée de vie moyenne de la pile 312		148	148	157	145	heures

Mesures effectuées conformément aux recommandations des normes CEI 60118-0 et CEI 60118-7, à 1,3 V.

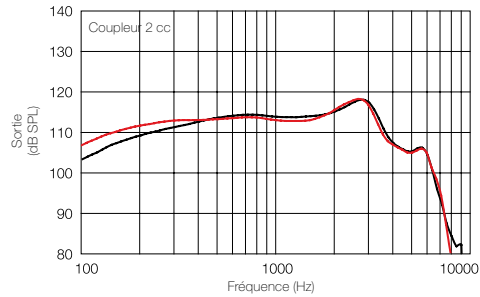
\* CEI 118-0, simulateur d'oreille (OES)

\*\* CEI 118-7, coupleur 2 cc

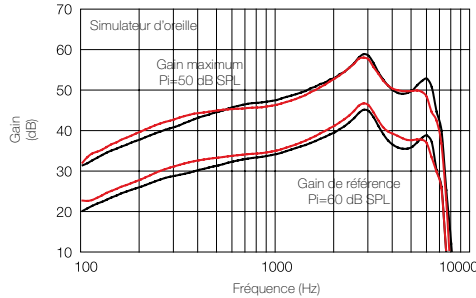
Sortie maximum (OSPL 90)



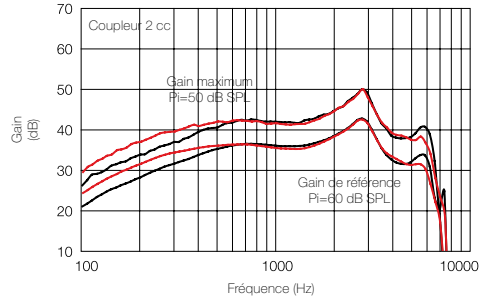
Sortie maximum (OSPL 90)



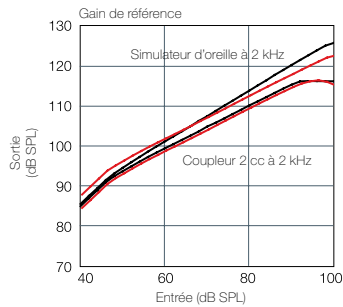
Gain maximum et gain de référence



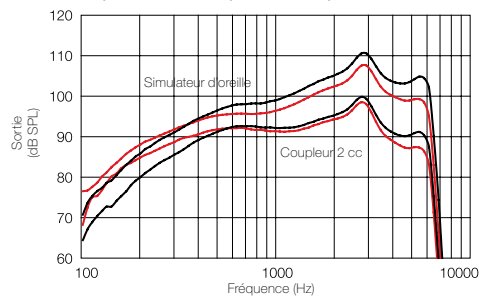
Gain maximum et gain de référence



Courbes de transfert



Réponse en fréquence en position T



Réglages pour le gain maximum\*

	250 Hz	500 Hz	750 Hz	1 kHz	1.5 kHz	2 kHz	3 kHz	4 kHz	6 kHz
G[80]	26	31	31	31	31	31	31	31	31
G[50]	40	45	45	45	45	45	45	45	45

Réglages pour le gain de référence selon CEI 118-0\*

	250 Hz	500 Hz	750 Hz	1 kHz	1.5 kHz	2 kHz	3 kHz	4 kHz	6 kHz
G[80]	19	24	24	24	24	24	24	24	24
G[50]	33	38	38	38	38	38	38	38	38

Réglages pour le gain de référence selon ANSI et CEI 118-7\*

	250 Hz	500 Hz	750 Hz	1 kHz	1.5 kHz	2 kHz	3 kHz	4 kHz	6 kHz
G[80]	24	29	29	29	29	29	29	29	29
G[50]	38	43	43	43	43	43	43	43	43

\* Réglages repris dans le logiciel Aventa